Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

средняя общеобразовательная школа д. Идельбаково

муниципального района Зианчуринский район Республики Башкортостан

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Г.Н. Хусаинова/  Протокол № \_\_\_  от «\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. | «Согласовано»  Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_ /М.Г. Бикбулатова/    «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_ \_\_\_2015 г. | «Утверждаю»  Директор  МОБУ СОШ д.Идельбаково  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.Г. Абдуллина/  Приказ № \_\_\_  от «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. |

02 - 11

Рабочая программа

по русскому языку для 11 класса

учителя

Турибаевой Шарифы Айткуловны

д.Идельбаково - 2015

2. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса (базовый уровень) составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Примерной программы по русскому языку, программы МО РФ для общеобразовательных школ «Русский язык. 10-11 классы» авторов Н.Г. Гольцовой, М.А. Мищериной (М.: Русское слово, 2008) в соответствии с требованиями к реализации Госстандарта общего образования по русскому языку в общеобразовательных учреждениях.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению.

Актуальность программы

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Данная программа обеспечивает в преподавании единство процессов познания окружающего мира через русский язык, осмысления основных его закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков само­стоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Программа реализует деятельностно-системный под­ход в обучении русскому языку, что предполагает синтез про­цесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожден­ного языкового чутья и речемыслительных способностей школь­ников.

Данная программа обеспечивает функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания , профессионально-трудового выбора, личностного развития.

Свободное владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Общая характеристика учебного предмета.

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Свободное и умелое использование средств языка в речевом общении требует от человека не только хорошего знания систе­мы родного языка и владения правилами употребления в речи языковых единиц, но и соблюдения правил речевого поведения. Вот почему в программе большое внимание уделяется развитию навыков использования в речи элементов русского речевого эти­кета.

Коммуникативная направленность курса подразумевает бо­лее глубокое внимание к проблеме формирования навыков выра­зительной речи, воспитания любви к русскому языку, интереса к его изучению. Решению этой задачи, в частности, способствуют систематическая и целенаправленная демонстрация эстетической функции родного языка, знакомство с его изобразительными возможностями, наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образцах художественной литерату­ры. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволяет не только совершенствовать важнейшие речевые уме­ния, но и формировать элементарные навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественно­го произведения. Таким образом, уроки русского языка стано­вятся, по сути дела, уроками русской словесности, на которых постигаются истоки выразительности и красоты русской речи и формируется представление о многофункциональности языко­вого явления как грамматического, коммуникативного и эстети­ческого феномена, развивается языковое чутье, способность оце­нивать эстетическую сторону художественного высказывания.

Нужно отметить, что систематическое обращение к учебным лингвистическим словарям, предусмотренное программой, дает возможность не только укрепить разнообразные языковые и ре­чевые умения учащихся (орфоэпические, орфографические, сло­вообразовательные, лексические, грамматические), но и сформи­ровать важнейшие навыки работы со справочной литературой, способность извлекать нужную информацию, предъявленную в словаре специфическим способом.

Программа реализует идею дифференцированного подхода к обучению. Выражается это прежде всего в выделении дополни­тельного материала, расширяющего ос­новное содержание программы и являющегося необязательным для усвоения всеми учащимися. Необходимость дифференциа­ции вводимых лингвистических сведений продиктована неподго­товленностью большинства школьников к восприятию лингвистической теории: они испы­тывают значительные трудности в понимании лингвистических текстов, поскольку опыт общения на научные темы у них практи­чески отсутствует.

Курс русского языка для XI класса  направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Цели обучения. Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного,  деятельностного подходов к обучению русскому языку:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего русский язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета** **«Русский язык»**

Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенция:

● содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;

● содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;

●содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языку как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

Место курса «Русский язык» в базисном учебном (образовательном) плане

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе среднего общего образования.. В учебном плане МОБУ СОШ д. Идельбаково (Приказ №150 от 25. 08. 2015) на изучение русского языка в 11 классе отведено 34 часа (1 час в неделю).

Результаты изучения предмета «Русский  язык»

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку являются:  
1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;  
2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к русскому языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;  
3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.  
 Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:  
1) владение всеми видами речевой деятельности:  
Аудирование и чтение:  
• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);  
• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;  
• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);  
• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;   
свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;  
• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;  
• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;  
говорение и письмо:  
• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;  
• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);  
• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;  
• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;  
• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);  
• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;  
• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;  
• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;  
• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;  
2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);  
3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.  
 Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:  
1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;  
2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;  
3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;  
4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;  
5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;  
6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;  
7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к   
определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;  
8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;  
9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Программа содержит систему понятий из области морфемики, морфологии, орфографии, синтаксиса и пунктуации, стилистики русского литературного языка, о языке как развивающемся явлении;

речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, - формирование коммуникативных умений и навыков;

сведения об основных нормах русского литературного языка;

перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

В программе выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределены между грамматическим материалом.

Методы и формы обучения: элементы диалоговой, игровой, проблемной технологий; элементы развивающего обучения; диалог, беседа, проблемные задания, наблюдение, рассказ, выполнение творческих работ, упражнения, практикумы, работа с текстом, работа с иллюстративным материалом, анализ языкового материала, разного рода конструирование, работа с алгоритмами, работа с таблицей, тренинг, проверочные, контрольные работы, работа с учебником, фронтальный опрос, грамматические разборы, работа с опорным материалом, работа со справочной литературой, разнообразные диктанты (словарный, схематический, лексический, распределительный, выборочный, объяснительный, цифровой…), сочинение (по картине, по данному сюжету, миниатюра…), изложение (сжатое, подробное, выборочное), тест.

Содержание программы учебного курса

Базовый уровень (34 часа)

1. ПОВТОРЕНИЕ

2. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Введение

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Классификация предложений.

Предложения простые и сложные.

Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.

Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения.

Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения.

Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложненное предложение

Однородные члены предложения

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.

Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения

Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением

Знаки препинания при обращениях.

Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.

Знаки препинания при вставных конструкциях

Знаки препинания при междометиях.

Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Сложные предложения с разными видами связи.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

3. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

Правильность речи. Норма литературного языка.

Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические,

Словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

4. СТИЛИСТИКА

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, изобразительно-выразительные средства. Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Анализ текстов разных стилей и жанров.

6. ПОДГОТОВКА К ЕГЭ

Система практических и контрольных работ, включающих задания частей А, В, С, комплексный анализ текста, работу со средствами художественной выразительности, различные виды лингвистического анализа.

4. Требования к уровню подготовки обучающихся 11 класса.

Учащиеся должны:

* знать теоретические сведения по синтаксису, пунктуации, нормы современного русского языка: фонетические, семантические, лексические, грамматические, синтаксические, производить лингвистический анализ текста, писать сочинения разных жанров, знать особенности текстов разных стилей и типов речи;
* уметь производить лингвистический анализ текста, уметь строить тексты разных жанров, владеть навыками грамотного письма.

Учащиеся должны знать / понимать:

* основные уровни языка и языковые единицы; предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах языка, о текстах и стилях речи;
* взаимосвязь языка и культуры, основные исторические изменения, произошедшие в русском языке;
* роль русского языка в современном мире и его место среди других мировых языков;
* имена выдающихся ученых-лингвистов;
* типы языковых норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные);
* источники богатства и выразительности русской речи, изобразительно-выразительные средства (тропы, синтаксические фигуры);
* лингвистические термины (литературный язык, языковая норма, речевая ситуация и ее компоненты, культура речи).

Учащиеся должны уметь:

|  |  |
| --- | --- |
| Говорение и письмо | * создавать высказывания на лингвистическую тему; * передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в различных формах (план, конспект, тезисы, доклад, сообщение, реферат, аннотация) близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения; * соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи; * оценивать аудированное сообщение на лингвистическую тему; * выявлять подтекст; * владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи; * создавать тексты различных публицистических жанров (очерк, эссе, публицистическая и научно-популярная статья); * писать отзыв о художественном, публицистическом произведении; * принимать участие в диспуте, дискуссии; * составлять реферат по нескольким источникам и защищать основные положения в работе |
| Аудирование и чтение | * владеть разными видами чтения (информационное, ознакомительное) и использовать их в зависимости от коммуникативной задачи при самостоятельной работе с литературой разных стилей и жанров; * извлекать необходимую информацию из различных источников (учебная, справочная, художественная литература, средства массовой информации) |
| Анализ текста и языковых единиц | * выполнять все виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, речеведческий, анализ художественного текста); * анализировать особенности употребления основных единиц языка; * анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилевых особенностей; пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания. |

**5. Оценка достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета**

***Оценка «5»*** ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

***Оценка «4»*** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

***Оценка «3»*** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

***Оценка «2»*** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

***Оценка диктантов***

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса -25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) В переносе слов;

2) На правила, которые не включены в школьную программу;

3) На еще не изученные правила;

4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) В исключениях из правил;

2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) В написании ы и и после приставок;

6) В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);

7) В собственных именах нерусского происхождения;

8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

*Оценка «5»* выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

*Оценка «4»* выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

*Оценка «3»* выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

*Оценка «2»* выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения *дополнительных заданий* рекомендуется руководствоваться следующим:

*Оценка «5»* ставится, если ученик выполнил все задания верно.

*Оценка «4»* ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

*Оценка «3»* ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

*Оценка «2»* ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

*Оценка «1»* ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке *контрольного словарного диктанта* рекомендуется руководствоваться следующим:

*Оценка «5»* ставится за диктант, в котором нет ошибок.

*Оценка «4»* ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

*Оценка «3»* ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

*Оценка «2»* ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

***Оценка обучающих работ***

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка сочинений и изложений

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

* коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму.
* языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка.
* навыки правописания – орфографические и пунктуационные

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление; вторая – за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений

|  |  |
| --- | --- |
| *Фактические ошибки* | *Логические ошибки* |
| В изложении:  Неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.  В сочинении:  искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат | - нарушение в последовательности в высказывании  - отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями  - неоправданное повторение высказанной ранее мысли  - раздробление одной микротемы другой микротемой  - несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей  - перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению)  - неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица |

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

*К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:*

* употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
* неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень;, учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
* нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
* употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
* пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов ( например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.

*Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:*

* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кати было два парня: Левин и Вронский;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей);
* смешение лексики разных исторических эпох;
* употребление штампов;
* речевые ошибки в построении текста.

*Речевые ошибки в построении текста:*

* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм ( например, когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед);
* стилистически неоправданное построение слов;
* неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи ( например, Иванов закинул удочку и она клюнула);
* неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

* *словообразовательные,* состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;
* *морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм, слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок, ложит и т.д.).
* *синтаксические*

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении ( например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны)

- нарушение границы предложения ( например, Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке);

- разрушение ряда однородных членов ( например, настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн);

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами ( например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени);

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего ( например, Кусты, они покрывали берег реки);

- пропуски необходимых слов, (например, Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) Ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной связи ( например, Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами);

- отрыв придаточного от определяемого слова ( например, Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе);

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки ( например, терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная).

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании « браконьерам, промышляющих в лесах» не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «умчался в синею даль» ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

Нормы оценивания сочинений и изложений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь. | Грамотность. |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70 % исходного текста.  3. Содержание работы излагается последовательно.  4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.  5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускается 1 недочёт в содержании. | Допускается  1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или  1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.  2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70 % исходного текста.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  6. Допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов. | Допускаются:   * 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; * 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; * 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.   В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трёх, а орфографических – двух, однако, если из трёх орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4». |
| «3» | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.  2. Работа достоверна в основном своём содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объём изложения составляет менее 70 % исходного текста.  3. Допущено нарушение последовательности изложения.  4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.  5. Встречается неправильное употребление слов.  6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  7. Допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов. | Допускаются:   * 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учётом повторяющихся и негрубых); * 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматических ошибки; * 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; * 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; * 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки. |
| «2» | 1. Работа не соответствует заявленной теме.  2. Допущено много фактических неточностей; объём изложения составляет менее 50 % исходного текста.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.  4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.  5. Нарушено стилевое единство текста.  6. Допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов. | Допускаются:   * 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; * 8 и более пунктуационных ошибок (с учётом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.   Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. |
| «1» | Допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов. | Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. |

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинений и изложений распространяются положения однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (см. раздел «Оценка диктантов»)

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов курса, тем уроков | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности учащихся | | | Планируемые результаты (УУД)/ основные требования к уровню подготовки учащихся | | | | | | Формы и виды контроля | Дата | |
| Знать | | Уметь | | | |  | Планир. | Фактич |
| Тема 1. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ | |  | |  | | |  | |  |  |
|  | Основные понятия синтаксиса и пунктуации. | 1 | Пунктуационный и синтаксический разбор предложений, объяснительный диктант с графическим обозначением пунктограмм, конструирование схем простых и сложных предложений. | | Основные синтаксические единицы, основные принципы русской пунктуации, две группы знаков препинания (разделительные и выделительные). Пунктуационный анализ предложений. | | | Выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений, графически обозначать пунктограммы | | | | «Проверь себя» | 01.09 |  |
|  | СЛОВОСОЧЕТАНИЕ. Понятие о словосочетании. Классификация словосочетаний. | 1 | Урок усвоения нового материала. Синтаксический разбор словосочетаний | | Основные синтаксические единицы, особенности подчинительной и сочинительной связи, строение слово­сочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения. | | | Вычленять сло­восочетание из предло­жения; подбирать сино­нимичные словосочета­ния как средство вырази­тельности речи; делать разбор словосочетаний | | | | Самостоя­тельная работа. | 08.09 |  |
|  | ПРЕДЛОЖЕНИЕ. Понятие о предложении как единице синтаксиса. Простое предложение. | 1 | Контрольные уп­ражнения | | Основные едини­цы языка, их признаки. Строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения. | | | Осознавать пред­ложение как минималь­ное речевое высказыва­ние.Употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с художествен­ными текстами изучае­мых литературных про­изведений. Осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания. | | | | Проверочная работа по теме «Словосочетание» (повторение) | 15.09 |  |
|  | Синтаксический разбор простого предложения. | 1 | Трениро­вочное уп­ражнения | | Классификацию предложений по структуре | | | Опознавать виды ПП. Выполнять синтаксический разбор ПП | | | | Синтаксический разбор простого предложения | 22.09 |  |
|  | ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 | Урок усвоения нового материала. Составление таблицы, схемы «Пунктуация при однородных членах предложения» | | Правила поста­новки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. Основные единицы языка, их признаки; вводные | | | Правильно ста­вить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; опре­делять стилистическую окраску союзов в пред­ложении с однородными членами | | | | Словарный диктант | 29.09 |  |
|  | Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами. | 1 | Трениро­вочные уп­ражнения. Коммен­тирован­ное пись­мо.  Работа с учеб­ником. | | Правила поста­новки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами | | | Правильно ста­вить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; опре­делять стилистическую окраску союзов в пред­ложении с однородными членами | | | | Конструирование предложения, составление схем однородных членов предложения, «Проверь себя» | 06.10 |  |
|  | Обобщающие слова при однородных членах, пунктуация. Знаки препинания при обобщающих словах. | 1 | Трениро­вочные уп­ражнения. Коммен­тирован­ное пись­мо.  Работа с учеб­ником. | | Правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами | | | Правильно ставить знаки препинания; составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах | | | | Сочинение-миниатюра в форме описания (упр.364) | 13.10 |  |
|  | Р/Р: Сочинение-рассуждение по исходному тексту | 1 | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности. Комплексный анализ текста. Домашнее сочинение | | Признаки текста и его функционально-смысловых типов *(пове­ствование, описание, рас­суждение).* Определения темы и проблемы текста. Структуру сочинения-рассуждения | | | Определять тему, проблему, основную мысль, позицию автора..Свободно, пра­вильно излагать свои  мысли в устной и пись­менной форме; соблю­дать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собст­венный текст. | | | | Сочинение-рассуждение по исходному тексту | 20.10 |  |
|  | Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения. Синтаксические нормы (построение предло­жения с причастным оборотом). | 1 | Составление таблицы «Обособленные члены предложения» | | Определение обособленных членов предложения, правила постановки знаков препинания | | | Определять обособленные члены предложения, отличать их, правильно расставлять знаки препинания в этих предложениях | | | | Синтаксический разбор осложненных обособленными членами ПП | 27.10 |  |
|  | Обособленные и необособленные приложения. | 1 | Синтаксический разбор предложе­ний с обособленными членами предложения | | Правила поста­новки знаков препинания в предложениях с обо­собленными членами | | | Применять изу­ченные правила при ре­шении грамматических задач; производить син­таксический и пунктуа­ционный разборы; ис­пользовать разнообраз­ные конструкции в связ­ной речи | | | | Синтаксический разбор осложненных обособленными членами ПП | 10.11 |  |
|  | Обособленные обстоятельства. | 1 | Синтаксический разбор предложе­ний с обособленными членами предложения | | 17.11 |  |
|  | Обособленные дополнения. | 1 | Синтаксический разбор предложе­ний с обособленными членами предложения | | Правила поста­новки знаков препинания в предложениях с обо­собленными членами | | | Применять изу­ченные правила при ре­шении грамматических и пунктуационных задач; производить син­таксический и пунктуа­ционный разборы; ис­пользовать разнообраз­ные конструкции в связ­ной речи | | | | Синтаксический разбор осложненных обособленными членами ПП | 24.11 |  |
|  | Знаки препинания при сравнительных оборотах. | 1 | Урок усвоения нового материала. Тренировочные упражнения. | | Грамматические нормы построения пред­ложений с деепричаст­ными оборотами, правила постановки знаков пре­пинания в предложениях с обособленными членами | | | Применять изу­ченные правила при ре­шении грамматических и пунктуационных задач; производить син­таксический и пунктуа­ционный разборы; ис­пользовать разнообраз­ные конструкции в связ­ной речи | | | | Синтаксический разбор осложненных обособленными, уточняющими, пояснительными, присоединительными членами ПП | 01.12 |  |
|  | Вводные слова и вставные конструкции. | 1 | Трениро­вочные уп­ражнения. Коммен­тирован­ное пись­мо.  Работа с учеб­ником. | | О*с*новные едини­цы языка, их признаки; вводные слова и предло­жения как средство вы­ражения субъективной оценки высказывания | | | Находить в ху­дожественных произве­дениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разбо­ры этих предложений. Уметь выражать определенные отношения к высказываниям с помощью вводных конструкций; правильно ставить знаки препинания при вводных словах | | | | «Проверь себя» | 08.12 |  |
|  | Контрольная работа. Тест в формате ЕГЭ | 1 | Самостоятельная работа | | Основные призна­ки ПП, правила поста­новки знаков препинания, выразительные возмож­ности предложений | | | Соблюдать в прак­тике письма основные правила орфографии пунктуации, грамматические и речевые нормы | | | | Контрольная работа | 15.12 |  |
|  | Сложное предложение. Типы сложных предложений. | 1 | Работа по схеме «Сложное предложение». Беседа, проблем­ные за­дания | | Типы СП, признаки сложных предложений | | | Различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них | | | | Объяснительный диктант | 22.12 |  |
|  | Резерв на проведение административной контрольной работы | 1 | Контрольная работа | |  | | |  | | | | Контрольная работа | 28.12 |  |
|  | Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор ССП. | 1 | Знакомст­во с теоретическими све­дениями о знаках препи­нания в сложносочинен­ном предложении, со­вершенствование пунк­туационных навыков, навыка синтаксического разбора ССП | | Основные груп­пы ССП по значению союзам. | | | Объяснять поста­новку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунк­туационный разбор предложении | | | | Тестовые задания, аналогичные заданиям ЕГЭ | 29.12 |  |
|  | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. | 1 | Беседа, проблем­ные за­дания | | Отличительные признаки СПП, средства связи главного предло­жения с придаточным | | | Правильно ста­вить знаки препинания и составлять схемы СПП; видеть в предложении указательные слова и определять в соответст­вии с этим вид придаточ­ного; находить слово, к которому относится придаточное предложе­ние, и задавать от него вопрос | | | | Тестовые задания, аналогичные заданиям ЕГЭ | 19.12 |  |
|  | Проверочная работа по теме «Пунктуация в ССП и СПП, типы сочинительных и подчинительных союзов, виды придаточных» | 1 | Проверочная работа | | Отличительные признаки СП, средства связи в СП, пунктуация | | | Проверочная работа по теме «Пунктуация в ССП и СПП, типы сочинительных и подчинительных союзов, виды придаточных» | 26.12 |  |
|  | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. | 1 | Урок усвоения нового материала. Тренировочные упражнения. проблем­ные за­дания | | Различать СПП с однородным, парал­лельным и последова­тельным подчинением, | | | Конструировать предложения, аргументировать постановку знаков препинания, составлять схемы, произ­водить, синтаксический разбор | | | | Тестовые задания, аналогичные заданиям ЕГЭ | 02.02 |  |
|  | Практикум по теме «СПП с несколькими придаточными». | 1 | Трениро­вочные уп­ражнения. Коммен­тирован­ное пись­мо. | | Объяснительный диктант, «Проверь себя» | 09.02 |  |
|  | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | 1 | Составление таблицы «Знаки препинания в БСП». Работа с учеб­ником. | | Отличительные признаки БСП, средства связи в БСП, пунктуация | | | Объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте БСП и производить их пунктуационный разбор | | | | Тестовые задания, аналогичные заданиям ЕГЭ | 16.02 |  |
|  | Сложные предложения с разными видами связи. | 1 | Урок усвоения нового материала. Тренировочные упражнения. проблем­ные за­дания | | Отличительные особенности сложных предложений с разными видами связи | | | Видеть сложные предложения с разными видами связи, определять виды придаточных. | | | | Тестовые задания, аналогичные заданиям ЕГЭ | 23.02 |  |
|  | Р/Р. Подготовка к домашнему сочинению в формате ЕГЭ | 1 | Анализ исходного текста, написание сочинения. | | Структуру сочинения. Схему анализа исходного текста. | | | Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме Соблюдать нормы построения текста. Умение работать с текстом. | | | | Сочинение в формате ЕГЭ (домашняя работа) | 01.03 |  |
|  | Способы передачи чужой речи. Чужая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь. Прямая речь, диалог, единицы прямой речи. | 1 | Урок усвоения нового материала. Тренировочные упражнения. проблем­ные за­дания | | Правила поста­новки знаков препинания при прямой речи | | | Находить подоб­ные предложения в тек­сте, объяснять знаки пре­пинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конст­рукции русского литературного языка. | | | | Схематический диктант | 15.03 |  |
|  | Знаки препинания при прямой речи. | 1 | Трениро­вочные уп­ражнения, проблемные задания. Коммен­тирован­ное пись­мо. Работа с учеб­ником. | | Правила поста­новки знаков препинания при прямой речи | | | Ставить знаки препинания при оформлении прямой речи | | | | Схематический диктант | 22.03 |  |
|  | Знаки препинания при диалоге. | 1 | Трениро­вочные уп­ражнения, проблемные задания. Коммен­тирован­ное пись­мо. Работа с учеб­ником. | | Правила поста­новки знаков препинания при диалоге | | | Ставить знаки препинания при оформлении диалога | | | | Схематический диктант | 05.04 |  |
|  | Знаки препинания при цитатах. | 1 | Трениро­вочные уп­ражнения, проблемные задания. Коммен­тирован­ное пись­мо. Работа с учеб­ником. | | Правила поста­новки знаков препинания при цитатах | | | Ставить знаки препинания при оформлении цитат | | | | Схематический диктант | 12.04 |  |
|  | Контрольная работа. Тест в формате ЕГЭ | 1 | Самостоятельная работа | | Воспринимать текст на слух, безошибочно писать | | | Соблюдать в прак­тике письма основные правила орфографии пунктуации, грамматические и речевые нормы | | | | Проверочная работа по теме «Способы передачи чужой речи. Знаки препинания в предложениях, включающих чужую речь. Сочетание знаков препинания» | 19.04 |  |
| Тема 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ | |  |  | |  | | |  | | | |  |  |  |
|  | Культура речи. Нормы речи. | 1 | Трениро­вочные уп­ражнения, проблемные задания. Коммен­тирован­ное пись­мо. Работа с учеб­ником. | | Нормы литературного языка | | | Строить речь с применением различных способов в зависимости от условий. | | | | Тестовые задания, аналогичные заданиям А3, А5 ЕГЭ | 26.04 |  |
|  | Речевые нормы: орфоэпия, словообразование, лексика, морфология, синтаксис. | 1 | Тренировочные упражнения. проблем­ные за­дания. Работа со словарями. | | Основные нормы литературного языка | | | Соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи | | | | Диктант с самопроверкой | 03.05 |  |
| Тема 3. СТИЛИСТИКА | |  |  | |  | | |  | | | |  |  |  |
|  | Функциональные стили речи и их особенности. | 1 | Работа с дефор­мирован­ным тек­стом | | Признаки текста и его функционально-смысловых типов (пове­ствование, описание, рас­суждение); функциональ­ные стили | | | Свободно, пра­вильно излагать свои мысли в устной и пись­менной форме в соответ­ствии с ситуацией рече­вого общения, задачами речи; соблюдать нормы | | | | Работа с таблицей «Функциональные стили речи», составление тезисного плана. | 10.05 |  |
|  | Изобразительно-выразительные средства русского языка. | 1 | Трениро­вочные уп­ражнения, проблемные задания. Коммен­тирован­ное пись­мо. Работа с учеб­ником. | | Схему анализа исходного текста. Основные элементы содержания текста. | | | Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме Соблюдать нормы построения текста. Умение работать с текстом. | | | | Анализ отрывка с точки зрения изобразительно-выразительных средств | 17.05 |  |
|  | Р/Р: Анализ текста | 1 | Трениро­вочные уп­ражнения, проблемные задания. Коммен­тирован­ное пись­мо. Работа с учеб­ником | | Схему анализа исходного текста. Основные элементы содержания текста. | | | Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме Соблюдать нормы построения текста. Умение работать с текстом. | | | | Анализ отрывка с точки зрения изобразительно-выразительных средств | 24.05 |  |

7. Перечень материально – технического обеспечения:

1. Мультимедийный компьютер
2. Мультимедиапроектор
3. Экран

8. Список литературы

Основная литература

1. Гольцова Н. Г. Программа к учебнику «Русский язык 10-11 классы». Авторы Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мещерина.( 5-е издание). Москва «Русское слово», 2011 год.

2. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мещерина. – 8 – е изд. – М.: ООО «Русское слово», 2011.

Дополнительная литература

1. Н.Н. Будникова, Н.И. Дмитриева, Т.Г. Холявина. Поурочные разработки по русскому языку. 10-11 классы: к учебнику Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина.- М.: Вако, 2010

2. Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина. Русский язык. 10-11 классы: Книга для учителя. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008

3. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. Контрольные тесты: орфография и пунктуация, 10-11 класс.- М.: «Русское слово», 2005.

4. Русский язык: Грамматика. Текст, Стили речи: Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2008

7. Сенина Н.А. Русский язык: Подготовка к ЕГЭ-2015. Вступительные испытания: Учебно – методическое пособие.- Ростов н/Д: Легион, 2015.

Образовательные электронные ресурсы:

Сайт учителя русского языка и литературы Акимовой С.А. <http://asa.my1.ru/>

Сайт учителя русского языка Боровлевой С.В. <http://sv.ucoz.ru/>

Фразеологический калейдоскоп <http://svb.ucoz.ru/index/0-2> Сайт предназначен для учителей, учеников и всех, кто интересуется русским языком и его историей.

[http://ege.edu.ru](http://ege.edu.ru/) Портал информационной поддержки ЕГЭ

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

Навигатор. Грамота.ру <http://www.gramota.ru/slovari/dic/?word=&all=x>

Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>