Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

средняя общеобразовательная школа д. Идельбаково

муниципального района Зианчуринский район Республики Башкортостан

02 - 11

Рабочая программа

по русскому языку для 9 класса

учителя

Турибаевой Шарифы Айткуловны

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Г.Н. Хусаинова/  Протокол № \_\_\_  от «\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. | «Согласовано»  Заместитель директора по УВР МОБУ СОШ д. Идельбаково \_\_\_\_\_\_\_\_ /М.Г. Бикбулатова/    «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_ \_\_\_2015 г. | «Утверждаю»  Директор  МОБУ СОШ д.Идельбаково  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.Г. Абдуллина/  Приказ №158  от «27» августа 2015 г. |

2015 - 2016 учебный год.

2. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку в 9 классе составлена на основе Программы общеобразовательных учреждений для 5-9 классов, авторы программы М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский (М.: Просвещение, 2011), в соответствии с требованиями к реализации Госстандарта общего образования по русскому языку в общеобразовательных учреждениях.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению.

Актуальность программы

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. В основной школе изучение предмета направлено на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей школьника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навык самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Данная программа обеспечивает функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания , профессионально-трудового выбора, личностного развития.

Свободное владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Общая характеристика учебного предмета.

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в VII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для IX класса  направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Цели обучения. Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного,  деятельностного подходов к обучению русскому языку:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего русский язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета** **«Русский язык»**

Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенция:

● содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;

● содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;

●содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языку как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

Место курса «Русский язык» в базисном учебном (образовательном) плане

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 735 ч. В том числе: в 5 классе — 175 ч, в 6 классе — 210 ч, в 7 классе — 140 ч, в 8 классе —105 ч, в 9 классе — 105 ч. В учебном плане МОБУ СОШ д. Идельбаково (Приказ №150 от 25.08.2015 г.) на изучение русского языка в 9 классе отведено 68 часов (2 часа в неделю).

Результаты изучения предмета «Русский  язык»

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:  
1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;  
2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к русскому языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;  
3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.  
 Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:  
1) владение всеми видами речевой деятельности:  
Аудирование и чтение:  
• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);  
• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;  
• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);  
• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;   
свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;  
• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;  
• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;  
говорение и письмо:  
• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;  
• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);  
• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;  
• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;  
• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);  
• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;  
• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;  
• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;  
• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;  
2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);  
3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.  
 Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:  
1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;  
2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;  
3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;  
4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;  
5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;  
6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;  
7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к   
определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;  
8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;  
9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Программа содержит систему понятий из области морфемики, морфологии, орфографии, синтаксиса и пунктуации, стилистики русского литературного языка, о языке как развивающемся явлении;

речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, - формирование коммуникативных умений и навыков;

сведения об основных нормах русского литературного языка;

перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

В программе выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределены между грамматическим материалом.

Методы и формы обучения: элементы диалоговой, игровой, проблемной технологий; элементы развивающего обучения; диалог, беседа, проблемные задания, наблюдение, рассказ, выполнение творческих работ, упражнения, практикумы, работа с текстом, работа с иллюстративным материалом, анализ языкового материала, разного рода конструирование, работа с алгоритмами, работа с таблицей, тренинг, проверочные, контрольные работы, работа с учебником, фронтальный опрос, грамматические разборы, работа с опорным материалом, работа со справочной литературой, разнообразные диктанты (словарный, схематический, лексический, распределительный, выборочный, объяснительный, цифровой…), сочинение (по картине, по данному сюжету, миниатюра…), изложение (сжатое, подробное, выборочное), тест.

3. Содержание учебного предмета

Международное значение русского языка

Повторение пройденного в 5 - 8 классах

Сложное предложение. Культура речи

Сложные предложения

Союзные сложные предложения.

Сложносочиненные предложения

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Сложноподчиненные предложения

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Раздели тельные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык

межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

4.Требования к уровню подготовки выпускников за курс

основной школы по русскому языку

В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен

*По орфографии.* Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов. Правильно писать изученные в V-IX кл. слова с непроверяемыми орфограммами.

*По пунктуации.* Обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в V-IX кл. пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки.

*По связной речи.* Определять стиль и тип текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Писать подробное изложение прослушанного текста

Писать сочинение публицистического характера. Создавать собственный оригинальный текст публицистического стиля на основе сопоставления предложенных текстов, производить текстоведческий анализ. Определять проблему, поднятую автором текста, выражать (устно и письменно) собственное отношение к проблеме.

Писать заявление, автобиографию.

Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения и изложения, находить и исправлять языковые ошибки в своём тексте.

*В результате изучения русского языка ученики должны*

знать:

• роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

• смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

• основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

• особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

• признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

• основные единицы языка, их признаки;

• основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

• различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

• определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

• опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

• объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

*аудирование и чтение*

• адекватно понимать информацию письменного и устного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);

• читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

• извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

*говорение и письмо*

• воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

• создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);

• осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

• владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

• свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

• соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

• соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

владеть компетенциями: коммуникативной, языковедческой, культуроведческой;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

• для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

• развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

• удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых социально-культурных ситуациях общения;

• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

• использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**5. Оценка достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета**

***Оценка «5»*** ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

***Оценка «4»*** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

***Оценка «3»*** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

***Оценка «2»*** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

***Оценка диктантов***

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса -25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) В переносе слов;

2) На правила, которые не включены в школьную программу;

3) На еще не изученные правила;

4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) В исключениях из правил;

2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) В написании ы и и после приставок;

6) В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);

7) В собственных именах нерусского происхождения;

8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

*Оценка «5»* выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

*Оценка «4»* выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

*Оценка «3»* выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

*Оценка «2»* выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения *дополнительных заданий* рекомендуется руководствоваться следующим:

*Оценка «5»* ставится, если ученик выполнил все задания верно.

*Оценка «4»* ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

*Оценка «3»* ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

*Оценка «2»* ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

*Оценка «1»* ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке *контрольного словарного диктанта* рекомендуется руководствоваться следующим:

*Оценка «5»* ставится за диктант, в котором нет ошибок.

*Оценка «4»* ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

*Оценка «3»* ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

*Оценка «2»* ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

***Оценка обучающих работ***

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка сочинений и изложений

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

* коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму.
* языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка.
* навыки правописания – орфографические и пунктуационные

Требования к объему сочинений и изложений

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Примерный объем текста | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Подробное изложение (количество слов) | 100-130 | 130-170 | 170-220 | 220-300 | 300-350 |
| Классное сочинение (количество страниц) | 0,5 - 1 | 1 – 1,5 | 1,5 - 2 | 2 - 3 | 3 - 4 |

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление; вторая – за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений

|  |  |
| --- | --- |
| *Фактические ошибки* | *Логические ошибки* |
| В изложении:  Неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.  В сочинении:  искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат | - нарушение в последовательности в высказывании  - отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями  - неоправданное повторение высказанной ранее мысли  - раздробление одной микротемы другой микротемой  - несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей  - перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению)  - неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица |

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

*К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:*

* употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
* неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень;, учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
* нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
* употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
* пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов ( например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.

*Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:*

* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кати было два парня: Левин и Вронский;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей);
* смешение лексики разных исторических эпох;
* употребление штампов;
* речевые ошибки в построении текста.

*Речевые ошибки в построении текста:*

* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм ( например, когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед);
* стилистически неоправданное построение слов;
* неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи ( например, Иванов закинул удочку и она клюнула);
* неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

* *словообразовательные,* состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;
* *морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм, слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок, ложит и т.д.).
* *синтаксические*

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении ( например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны)

- нарушение границы предложения ( например, Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке);

- разрушение ряда однородных членов ( например, настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн);

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами ( например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени);

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего ( например, Кусты, они покрывали берег реки);

- пропуски необходимых слов, (например, Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) Ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной связи ( например, Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами);

- отрыв придаточного от определяемого слова ( например, Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе);

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки ( например, терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная).

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании « браконьерам, промышляющих в лесах» не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «умчался в синею даль» ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

Нормы оценивания сочинений и изложений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь. | Грамотность. |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70 % исходного текста.  3. Содержание работы излагается последовательно.  4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.  5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускается 1 недочёт в содержании. | Допускается  1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или  1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.  2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70 % исходного текста.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  6. Допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов. | Допускаются:   * 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; * 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; * 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.   В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трёх, а орфографических – двух, однако, если из трёх орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4». |
| «3» | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.  2. Работа достоверна в основном своём содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объём изложения составляет менее 70 % исходного текста.  3. Допущено нарушение последовательности изложения.  4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.  5. Встречается неправильное употребление слов.  6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  7. Допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов. | Допускаются:   * 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учётом повторяющихся и негрубых); * 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматических ошибки; * 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; * 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; * 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки. |
| «2» | 1. Работа не соответствует заявленной теме.  2. Допущено много фактических неточностей; объём изложения составляет менее 50 % исходного текста.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.  4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.  5. Нарушено стилевое единство текста.  6. Допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов. | Допускаются:   * 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; * 8 и более пунктуационных ошибок (с учётом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.   Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. |
| «1» | Допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов. | Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. |

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинений и изложений распространяются положения однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (см. раздел «Оценка диктантов»).

6.Календарно-тематическое планирование.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока. | Кол-во  часов | Виды деятельности | Планируемый результат  и уровень освоения | Дата  план. | Дата  факт. |
| ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 час) | | | | |  |  |
| 1 | Международное значение русского языка. | 1 | Беседа, лекция учителя, комплексный анализ текста | Знать о месте русского языка в системе мировых языков,  основные средства художественной изобразительности, находить их в тексте.  *Продуктивный* | 03.09 |  |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 – 8 КЛАССАХ | | | | | | |
| 2 | *Р.Р. Устная и письменная речь.* Монолог и диалог. | 1 | Беседа, комплексный анализ текста, редактирование | Знать виды речи, особенности видов речи, взаимосвязь видов речи  Уметь осуществлять различие видов речи, грамотно использовать определённый вид речи на практике | 08.09 |  |
| 3 | *Р.Р. Стили языка.* | 1 | Лекция, беседа, комплексный анализ текста | Знать функциональные разновидности языка, особенности каждого стиля языка, стилистические средства, сферу применения и задачи речи; типы речи и признаки каждого типа речи  Уметь различать стили языка, определять стилистическую принадлежность текстов, строить устные и письменные высказывания в соответствии с определённым стилем; определять типологическую принадлежность текста | 10.09 |  |
| 4 | Простое предложение и его грамматическая основа. | 1 | Синтаксический разбор, конструирование по данным схемам  Тренинг | Знать опознавательные признаки словосочетания и предложения, средства синтаксической связи в словосочетаниях, главные и второстепенные члены предложения, односоставные предложения, однородные и обособленные члены предложения, обращения и вводные слова.  Уметь правильно расставлять знаки препинания, производить пунктуационный разбор предложения, анализировать языковые единицы с точки зрения точности и уместности употребления  в речи. | 15.09 |  |
| 5 | Предложения с обособленными членами | 1 | Синтаксический разбор, конструирование по данным схемам, словарный диктант | Знать опознавательные признаки обособленных членов предложения, способы их выражения, расстановку знаков препинания в предложениях с обособленными членами  Уметь правильно расставлять знаки препинания, производить пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | 17.09 |  |
| 6 | Обращение, вводные слова и вставные конструкции. | 1 | Синтаксический разбор | Знать опознавательные признаки обращений, вводных слов и вставных конструкций, расстановку знаков препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями  Уметь правильно расставлять знаки препинания, производить пунктуационный разбор предложения с предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями | 22.09 |  |
| 7 | Комплексное повторение синтаксиса и пунктуации | 1 | Анализ текстов | Знать грамматические особенности простых и сложных предложений, предложений с обособленными членами, обращениями и вводными словами  Уметь производить все виды разборов, правильно расставлять знаки препинания | 24.09 |  |
| 8 | *Контрольный диктант «На озере»* по теме «Повторение в начале года». | 1 | Диктант с дополнительными заданиями | Знать грамматические особенности простых и сложных предложений, предложений с обособленными членами, обращениями и вводными словами  Уметь производить все виды разборов, правильно расставлять знаки препинания | 29.09 |  |
| СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ | | | | | | |
| 9 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. Понятие о сложном предложении. | 1 | Орфографический, пунктуационный, синтаксический разбор, конструирование по данным схемам | Знать два основных структурных типа предложений: простое и сложное; уметь находить предикативные части сложного предложения, читать схемы сложных предложений. | 01.10 |  |
| 10 | Союзные и бессоюзные сложные предложения. | 1 | Проблемные задания | Знать признаки сложных предложений.  Уметь различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них. | 06.10 |  |
| 11 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. | 1 | Практикумы, тренинги  Задания в формате ГИА | Знать признаки сложных предложений.  Уметь различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них. | 08.10 |  |
| 12 | Обобщение по теме «Сложное предложение». Зачет. | 1 | Работа с текстом, тест | Знать признаки сложных предложений.  Уметь различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них. | 13.10 |  |
| Сложносочинённое предложение | | | | | | |
| 13 | Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. | 1 | Анализ предложений, составление обобщающей таблицы | Знать основные группы ССП по значению и союзам.  Уметь объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор | 15.10 |  |
| 14- | Сложносочинённые предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами | 2 | Анализ предложений Пунктуационный разбор | Знать основные группы ССП по значению и союзам.  Уметь объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор  Уметь вычленять из текста ССП, производить их пунктуационный и синтаксический разбор, правильно строить и употреблять в речи. | 20.10  22.10 |  |
| 15 |
| 16 | *Резерв на проведение административной контрольной работы за I четверть* | 1 | Диктант с дополнительными заданиями  Контроль | Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений; владеть орфографическими и пунктуационными навыками | 27.10 |  |
| 17 | *Р.Р. Сочинение* по картине В.Г. Цыплакова «Мороз и солнце» (упр.74) | 1 | Работа  с книгой, проблемные задания  Наблюдения, ведение записей, составление плана | Знать особенности и основные черты публицистического стиля  Уметь создавать текст публицистического стиля  редактировать собственный текст | 29.10 |  |
|  |
| 18 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. | 1 | Анализ предложений, пунктуационный разбор  Проблемные задания. | Знать признаки ССП.  Уметь производить лингвистический анализ текста с точки зрения синтаксиса ССП. Уметь вычленять из текста ССП, производить их пунктуационный и синтаксический разбор, правильно строить и употреблять в речи. | 05.11 |  |
| 19 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. | 1 | Практикумы, тренинги  Анализ предложений, пунктуационный разбор  Проблемные задания. | Знать признаки ССП.  Уметь различать основные виды ССП, объяснять постановку знаков препинания в них.  Уметь вычленять из текста ССП, производить их пунктуационный и синтаксический разбор, правильно строить и употреблять в речи. | 10.11 |  |
| 20 | Контрольный диктант  «Осенние воспоминания» по И. Бунину | 1 |  | Уметь производить все виды разборов, правильно расставлять знаки препинания  Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками  Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений | 12.11 |  |
| Сложноподчинённое предложение | | | | | | |
| 21 | Понятие о сложноподчиненном предложении. | 1 | Работа с книгой, проблемные задания  В/ф “Синтаксис и пунктуация”  Презентация | Знать отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным.  Уметь правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП. | 17.11 |  |
| 22 | Место придаточного предложения по отношению к главному. | 1 | Работа с книгой, проблемные задания  В/ф “Синтаксис и пунктуация”  Презентация | Знать отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным.  Уметь правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП. | 19.11 |  |
| 23 | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. | 1 | Работа с книгой, проблемные задания  В/ф “Синтаксис и пунктуация”  Презентация | Знать отличительные признаки союзов и союзных слов в СПП.  Уметь производить пунктуационный и синтаксический разборы СПП, правильно использовать их в речи. | 24.11 |  |
| 24 | *Р.Р. Сочинение – отзыв* (по картине И. Тихого «Аисты») упр. 92 | 1 | Работа с книгой, проблемные задания | Знать основные элементы отзыва  Уметь создавать текст-отзыв  Уметь редактировать написанное. | 26.11 |  |
| 25 | Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении | 1 | Работа с книгой, проблемные задания | Уметь видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного, находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос. | 01.12 |  |
| 26 | *Контрольная работа в формате ГИА (тесты)* | 1 | Работа с книгой, проблемные задания | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | 03.12 |  |
|  |
| 27 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. | 2 | Работа с книгой, проблемные задания  Презентация | Знать виды придаточных предложений, отличительные особенности СПП с придаточными определительными.  Уметь объяснить постановку знаков препинания в СПП с придаточными определительными, вычленять их из текста и правильно употреблять в речи | 08.12  10.12 |  |
| 28 |
| 29 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными | 2 | Работа с книгой, проблемные задания  Презентация | Знать особенности и структуру СПП с придаточными изъяснительными.  Уметь производить пунктуационный разбор, использовать в речи  Уметь создавать мини-рассуждения с использованием  в них СПП с придаточными изъяснительными. | 15.12  17.12 |  |
| 30 |
| 31 | Резерв на проведение административной контрольной работы за II четверть | 1 | Диктант | Уметь производить все виды разборов, правильно расставлять знаки препинания  Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками  Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений | 22.12 |  |
| 32 | Анализ контрольного диктанта | 1 | Работа над ошибками | Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений | 24.12 |  |
| 33 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. | 1 | Работа с книгой, проблемные задания  Презентация | Знать особенности и структуру СПП с придаточными обстоятельственными.  Уметь производить пунктуационный разбор, использовать в речи  Уметь создавать мини-рассуждения с использованием  в них СПП с придаточными времени и места. | 29.12 |  |
| 34 | Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места | 1 | Работа с книгой, проблемные задания  Презентация  Работа на карточках, анализ предложений, составление схем | Знать особенности и структуру СПП с придаточными обстоятельственными.  Уметь производить пунктуационный разбор, использовать в речи  Уметь создавать мини-рассуждения с использованием в них СПП с придаточными времени и места. | 14.01 |  |
| 35 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия | 2 | Работа на карточках, анализ предложений, составление схем  Работа с книгой, проблемные задания  Презентация | Знать особенности и структуру СПП с придаточными обстоятельственными.  Уметь производить пунктуационный разбор, использовать в речи  Уметь создавать мини-рассуждения с использованием в них СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия | 19.01  21.01 |  |
| 36 |
| 37 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнения | 2 | Работа на карточках, анализ предложений, составление схем  Работа с книгой, проблемные задания  Презентация | Знать особенности и структуру СПП с придаточными обстоятельственными.  Уметь производить пунктуационный разбор, использовать в речи  Уметь создавать мини-рассуждения с использованием в них СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнения | 26.01  28.01 |  |
| 38 |
| 39 | *Р.Р.* Сочинение – рассуждение по данному началу (на основе картины В.П. Фельдмана «Родина») | 1 | Проблемные задания; работа на компьютере  Работа с книгой | Знать основные элементы и структуру текста-рассуждения  Уметь составлять план, самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст. | 02.02 |  |
| 40 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение» | 1 | Организация совместной учебной деятельности. Проблемные задания.  Лист взаимоконтроля, контрольные карточки. | Знать отличительные признаки СПП, виды придаточных предложений, виды подчинения.  Уметь производить пунктуационный и синтаксический разбор, лингвистический анализ текста, в том числе с т. з. синтаксиса СПП, владеть основными синтаксическими нормами современного русского языка | 04.02 |  |
| 41 | Сложноподчинённые предложения с нескольким придаточными; знаки препинания при них. | 2 | Работа  с книгой, проблемные задания.  Опорные схемы  Сообщение | Уметь различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор  Уметь создавать мини-тексты описательного характера с употреблением в них СПП с несколькими придаточными. | 09.02  11.02 |  |
| 42 |
| 43 | Синтаксический и пункционный разбор сложноподчинённого предложения. | 1 | Работа  с книгой, проблемные задания  В/ф “Синтаксис и пунктуация”  Презентация | Знать признаки СПП.  Уметь различать основные виды СПП, объяснять постановку знаков препинания в них.  Уметь вычленять из текста СПП, производить их пунктуационный и синтаксический разбор, правильно строить и употреблять в речи. | 16.02 |  |
| 44 | Контрольный диктант «Скрипучие половицы» по К.Г. Паустовскому по теме «Виды придаточных предложений» | 1 | Тренинги  Тестирование в формате ГИА;  работа на карточках, графический диктант | Знать признаки СПП.  Уметь различать основные виды СПП, объяснять постановку знаков препинания в них.  Уметь вычленять из текста СПП, производить их пунктуационный и синтаксический разбор, правильно строить и употреблять в речи. | 18.02 |  |
| 45 | Работа над ошибками | 1 | Диктант | Уметь производить все виды разборов, правильно расставлять знаки препинания  Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками  Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений | 25.02 |  |
| 46 | *Р.Р. Сочинение – рассуждение в формате ОГЭ* | 1 | Работа  с книгой, проблемные задания  Работа с образцами рефератов | Уметь составлять план, самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст. Научиться использовать алгоритм написания сочинения-рассуждения | 01.03 |  |
| Бессоюзное сложное предложение | | | | | | |
| 47 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП | 1 | Проблемные задания.  В/ф “Синтаксис и пунктуация” | Знать основные признаки БСП, правила постановки запятой и точки с запятой, выразительные возможности БСП.  Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи | 03.03 |  |
| 48 | БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. | 1 | Проблемные задания.  В/ф “Синтаксис и пунктуация” | Знать основные признаки БСП, правила постановки запятой и точки с запятой, выразительные возможности БСП.  Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи | 10.03 |  |
| 49 | *Р.Р. Сжатое изложение по тексту М. Л. Литвака* | 1 | Работа  с книгой, проблемные задания | Знать приемы компрессии текста  Уметь применять приемы компрессии текста | 15.03 |  |
|  |
| 50 | *Резерв на проведение административной контрольной работы за III четверть*. | 1 | Контроль | Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС  Уметь производить самоанализ ошибок, осуществлять самостоятельную работу по их исправлению | 17.03 |  |
| 51 | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. | 1 | Проблемные задания | Знать правила постановки двоеточия, выразительные возможности БСП.  Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи. | 22.03 |  |
| 52 | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП. | 1 | Проблемные задания | Знать правила постановки тире, выразительные возможности БСП.  Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи. | 24.03 |  |
| 53 | Синтаксический и пунктуационный разбор БСП | 1 | Проблемные задания  Тренинги | Уметь соблюдать нормы постановки запятой, точки  с запятой, двоеточия и тире в БСП.  Уметь осуществлять самоконтроль, самоанализ, самооценку выполненной работы | 05.04 |  |
| 54 | Повторение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение». | 1 | Тренинги | Знать правила постановки тире, выразительные возможности БСП.  Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи. | 07.04 |  |
| 55 | *Контрольный диктант* с грамматическим заданием К.Г. Паустовскому «Бабье лето» по теме: «Бессоюзное сложное предложение». | 1 | Текущий контроль. | Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС  Уметь производить самоанализ ошибок, осуществлять самостоятельную работу по их исправлению | 12.04 |  |
| Сложные предложения с различными видами связи | | | | | | |
| 56- | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. | 2 | Проблемные задания  Тренинги | Знать основные группы сложных предложений, их отличительные признаки, особенности предложений  с разными видами связей.  Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения СП, употребления в речи, производить пунктуационный и синтаксический разбор. | 14.04  19.04 |  |
| 57 |
| 58 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. | 1 | Проблемные задания | Знать отличительные особенности сложных предложений с разными видами связей.  Уметь правильно ставить знаки препинания в данных предложениях.  Уметь анализировать трудные случаи языковых явлений | 21.04 |  |
| 59 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. | 1 | Проблемные задания | Знать отличительные особенности сложных предложений с разными видами связей.  Уметь правильно ставить знаки препинания в данных предложениях, производить синтаксический разбор, правильно строить данные предложения и употреблять в речи. | 26.04 |  |
| 60 | *Контрольное сжатое изложение по тексту Н. П. Крыщука* | 1 | Проблемные задания  Работа с книгой | Уметь составлять план, определять тип и стиль речи текста, подробно его излагать, отвечать на вопрос задания (элемент сочинения).  Уметь самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст. | 28.04 |  |
| 61 | *Р/р Публичная речь* | 1 | Работа с текстом | Научиться применять алгоритм построения публичной речи | 03.05 |  |
| 62 | Повторение изученного материала по теме: «Сложные предложения с различными видами связи». | 1 | Тренинги  Работа с карточками | Знать основные группы сложных предложений, их отличительные признаки, особенности предложений  с разными видами связей.  Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения СП, употребления в речи, производить пунктуационный и синтаксический разбор. | 05.05 |  |
| 63 | *Контрольное тестирование* по теме: «Сложное предложение. Виды сложных предложений» | 1 | Тренинги  Тестирование в формате ГИА;  работа на карточках, графический диктант | Знать основные группы сложных предложений, их отличительные признаки, особенности предложений  с разными видами связей.  Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения СП, употребления в речи, производить пунктуационный и синтаксический разбор | 10.05 |  |
| ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В V – IX КЛАССАХ | | | | | | |
| 64 | *Практикум.* Общие сведения о языке. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей, словари лингвистические и нелингвистические. | 1 | Работа со словарями;  Проблемные задания | Знать основные функции языка в обществе.  Уметь составлять конспект текста о роли языка в жизни человека и общества.  Уметь отбирать нужный по теме материал, используя дополнительные источники информации, делать сообщения. | 12.05 |  |
| 65 | Фонетика и графика | 1 | Работа с карточками  Индивидуальные задания | Знать звуки речи, соотношение звука и буквы, связь фонетики с графикой и орфографией, основные орфоэпические нормы.  Уметь применять знания  по фонетике в практике правописания и говорения. | 17.05 |  |
| 66 | Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. | 1 | Задания в формате ГИА | Знать виды морфем, чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов.  Уметь применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания | 19.05 |  |
| 67 | Морфология.  Комплексный анализ текста. | 1 | Задания в формате ГИА | Знать грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль существительного, прилагательного, числительного, основные морфологические нормы русского литературного языка.  Уметь применять знания  по морфологии в практике правописания. | 21.05 |  |
| 68 | *Итоговый тест* за курс основной школы | 1 | Контроль  Задания в формате ГИА | Овладеть орфографическими и пунктуационными навыками на уровне ОС.  Овладеть навыками работы с заданиями в формате ГИА. | 24.05 |  |

7. Перечень материально – технического обеспечения:

1. Мультимедийный компьютер
2. Мультимедиапроектор
3. Экран

8. Список литературы

1. Программно-методические материалы. Русский язык. 5-9 кл./сост. Л.М.Рыбченкова. – М.: Дрофа, 2009.

Учебники:

1. Русский язык: 9 кл./ Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. и др. – М.: Просвещение, 2015.

Дополнительная литература:

1. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку в 9 классе. – М.: Просвещение, 2009.

2. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе. Поурочные разработки. –

М.: Просвещение, 2002.

3. Тростенцова Л.А., Запорожец А.И. Русский язык. 9 класс. Поурочные разработки. – М.: Просвещение, 2011 г.

4. Тростенцова Л.А. Обучение русскому языку в 9 классе. – М.: Просвещение, 2010 г.

9. Интернет-ресурсы, посвященные русскому языку и русской словесности

|  |
| --- |
| [Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»](http://www.feb-web.ru/)  Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) – это сетевая многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI–XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики. |
| [Национальный корпус русского языка](http://www.ruscorpora.ru/)  [Портал «Национальный корпус русского языка и преподавание»](http://studiorum.ruscorpora.ru/)  Национальный корпус русского языка – это информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме, снабженная особой системой поиска. Национальный корпус представляет язык во всём многообразии жанров, стилей, территориальных и социальных вариантов. Национальный корпус создается лингвистами для научных исследований и для обучения языку, он охватывает период с середины XVIII века до сегодняшнего дня. |
| [Древнерусские берестяные грамоты](http://www.gramoty.ru/)  Материалы сайта впервые в полном объеме представляют в сети Интернет ценнейший исторический и лингвистический источник – древнерусские грамоты на бересте XI–XV вв. Основу сайта составляет база данных, включающая фотографии берестяных грамот, их прориси, древнерусские тексты, переводы на современный русский язык и основную информацию о документах. |
| [Русский филологический портал](http://www.philology.ru/) |
| [Культура письменной речи](http://www.gramma.ru/)  Cайт создан группой энтузиастов, ядро которой составляют преподаватель русского языка и литературы гимназии № 405 Санкт-Петербурга, преподаватель кафедры русского языка СПбГУ и специалист технического профиля высшей категории. На сайте представлены не только авторские работы, но и наиболее интересные и полезные статьи и материалы из современных изданий, способные оказать существенную помощь всем, кто связан с изучением русского языка и литературы. Задача проекта – помощь в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста. |
| [Интернет-версия газеты «Русский язык» (издательский дом «Первое сентября») и сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»](http://rus.1september.ru/)  Издательский дом «Первое сентября» представляет специализированные сайты для учителей русского языка. Оба сайта построены на основе материалов, опубликованных в газете «Русский язык», которая издается с 1995 года. Фактически эти сайты предоставляют различные интерфейсы к одному и тому (колоссальному!) объему информации – статьям, опубликованным за многие годы.  Электронная версия газеты близка по структуре к бумажной. Как и в бумажной версии, в электронной статьи сгруппированы по номерам и по рубрикам. На сайте «Я иду на урок русского языка» те же статьи отнесены к темам школьной программы. Если преподавателю предстоит провести урок по определенной теме, то он может сразу подобрать все интересующие его материалы. |
| [Лингвистика для школьников](http://www.lingling.ru/)  Сайт «Лингвистика для школьников» создан для того, чтобы собирать и публиковать информацию специально для школьников, которым интересна лингвистика или которые хотят что-то узнать о ней. |

Словари русского языка

* [Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии](http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm)
* [Толковый словарь живого великорусского языка В. И. Даля](http://vidahl.agava.ru/)
* [Толковый словарь русского языка под ред. Ушакова](http://ushdict.narod.ru/)
* [Новая лексика: Новые слова и словоупотребления](http://www.ets.ru/livelang/rus.htm)
* [Cловарь сокращений русского языка](http://www.sokr.ru/)
* [Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи](http://doc-style.ru/DO/?id=1.10)
* [Популярный словарь иностранных слов](http://www.slovari.ru/default.aspx?p=231)
* [Русские словари и морфология: базы данных по словарям C. И. Ожегова, А. Зализняка, И. Мюллера, М. Фасмера](http://starling.rinet.ru/indexru.htm)
* [Словарь Марины Королевой и Ольги Северской](http://fro196.narod.ru/speak/dictionary.htm)
* [Словарь молодежного сленга](http://teenslang.su/)
* [О. В. Вишнякова. Словарь паронимов русского языка](http://www.classes.ru/grammar/122.Vishnyakova/)

Энциклопедические, терминологические словари и издания

* [«Кругосвет» – универсальная энциклопедия](http://www.krugosvet.ru/)
* [Словари на «Рубриконе» – река информации](http://www.rubricon.com/)
* [«Мир словарей» – коллекция словарей и энциклопедий](http://mirslovarei.com/)
* [Мир энциклопедий](http://www.encyclopedia.ru/index.html)
* [Энциклопедии и справочники](http://www.edic.ru/)
* [Словари и энциклопедии онлайн](http://dic.academic.ru/)
* [Словарь литературоведческих терминов](http://www.gramma.ru/LIT/?id=3.0)
* [Термины и жаргон Интернета](http://www.lib.ru/INTERMET/termwww.txt)

Сайты для подготовки к ГИА:

Сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной Елены Алексеевны <http://www.saharina.ru/>

Открытый банк заданий <http://www.fipi.ru/view/sections/141/docs/>

Приложение

Контрольно – измерительные материалы по русскому языку для 9 класса

1. Контрольный диктант по теме «Повторение в начале года».

На озере.

Они вышли на берег озера и невольно притихли. Так хорош был вечер, так вольно простиралось над ним большое, неохотно темнеющее небо с бледным рожком месяца. Так хорош был вечер, так вольно простиралось над ними большое, неохотно темнеющее небо с бледным рожком месяца. Два – три огонька проблескивали сквозь листву прибрежных кустов, да с веранды дачи падал столб оранжевого цвета, выхватывая из легкой мглы кусок песчаного берега, уходящие в воду мостки и смутно вырисовывающийся силуэт вышки для прыжков.

Утром встали рано. Воздух был свеж, а вода, еще не нагретая солнцем, показалась совсем ледяной, когда Воловик шагнул в неё. Холод ознобом прошел по коже. Не останавливаясь, Воловик быстро пересек мелководье, вытянул руки, оттолкнулся от дна ногами, врезался в воду поплыл. Сильными загребающими движениями выбрасывая вперед руки и погружая их почти на одной линии с опущенной к воде головой, он глубоко и сильно дышал, привычно управляя дыханием. Восхитительно свежая вода струилась вдоль его тела, словно он преодолевал быстрое течение. Солнце дробилось на поверхности озера и вспыхивало перед глазами в разлетающихся брызгах. ( По В. Кетлинской.)

2. Контрольный диктант с грамматическими заданиями

Осенние воспоминания

Вспоминается мне ранняя погожая осень.

Воздух так чист, точно его совсем нет. В поредевшем саду далеко видна дорога к большому шалашу, усыпанная соломой. Около шалаша вечером греется самовар, и по саду между деревьями расстилается длинной полосой голубоватый дым.

Надышавшись на гумне ржаным ароматом новой соломы и мякины, бодро идёшь домой к ужину.

Темнеет. В саду горит костёр, и крепко тянет душистым дымом вишнёвых сучьев. Пылает багровое пламя, окружённое мраком, и чьи-то чёрные, точно вырезанные из чёрного дерева, силуэты двигаются вокруг костра, меж тем как гигантские тени от них ходят по яблоням. То по всему дереву ляжет чёрная рука в несколько аршин, то чётко нарисуются две ноги. Вдруг всё это скользнёт с яблони — и тень упадёт по всей аллее.

Поздней ночью, шурша по сухой листве, как слепой, доберёшься до шалаша. Там на поляне немного светлее, а над головой белеет Млечный Путь. Долго глядишь в тёмно-синюю глубину неба, переполненную созвездиями. Потом встрепенёшься и, пряча руки в рукава, быстро побежишь по аллее к дому.

Как холодно, росисто и как хорошо жить на свете! (172 слова)

(По И. А. Бунину)

*Грамматические задания:*

1. Выпишите из текста диктанта два сложносочинённых предложения: в одном оба простых предложения двусоставные; в другом хотя бы одно из простых предложений односоставное. Составьте их схемы, графически объясните пунктуацию.

2. Выполните синтаксический разбор сложносочинённого предложения.

3. Укажите смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочинённых

3. Контрольный диктант с грамматическим заданием

по теме «Виды придаточных предложений»

Скрипучие половицы

Дом рассохся от старости. Он стоял на поляне в сосновом лесу, и от сосен всё лето тянуло жаром.

Чайковскому нравился этот деревянный дом. В комнатах сладко пахло скипидаром и белыми гвоздиками, которые в изобилии цвели перед крыльцом. Растрёпанные, высохшие, они напоминали клочья пуха, прилипшего к стебелькам.

Единственное, что раздражало композитора, — это скрипучие половицы. Чтобы пройти от двери к роялю, надо было переступить через пять шатких половиц. Со стороны это выглядело, должно быть, забавно, когда пожилой композитор пробирался к роялю, приглядываясь к половицам прищуренными глазами.

Иногда ночью, просыпаясь, Чайковский слышал, как, потрескивая, пропоёт то одна, то другая половица. Это напоминало оркестр перед увертюрой, когда оркестранты настраивали инструменты.

То на чердаке, то в маленьком зале, то в застеклённой прихожей кто-то трогал струны. Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но, проснувшись утром, забывал её. Он напрягал память и вздыхал. Как жаль, что ночное треньканье деревянного дома нельзя сейчас проиграть! Проиграть незамысловатую песню пересохшего дерева, оконных стёкол с обвалившейся замазкой, ветра, постучавшего веткой по крыше.

Но когда-нибудь всё это он воплотит в своей музыке. (171 слово)

(По К. Г. Паустовском)

*Грамматические задания:*

1. Подчеркните придаточные предложения в сложноподчинённых предложениях в первых трёх абзацах (вариант I), в последних двух абзацах (вариант II), охарактеризуйте их.

2. Сделайте синтаксический разбор сложноподчинённого предложения (по выбору учащихся).

4. Контрольный диктант «Бабье лето» по теме: «Бессоюзное сложное предложение».

Однажды утром я вышел на крыльцо и в изумлении замер: вчерашняя черная земля за ночь стала золотой. Бледно-желтый свет поднимался от земли, засыпанной листьями.  
      Начиналось бабье лето. Дни как бы сделались светлее и чище. Воздух, трава, сухие ветки — все затянулось цепкой паутиной, которая тянулась с запада на восток (так дуют осенние ветры), и каждое утро тысячи маленьких паучков, как сказочные ткачи, покрывали всю землю своей пряжей.  
      Ледяное небо по ночам блистало созвездиями: Сириус сверкал в глухой воде озер, как синий алмаз; Сатурн подымался над безмолвием сосновых боров в осенние сумерки; Юпитер закатывался в лугах, за Окой, где уже вяли травы и почернели брошенные и ненужные осенью сенокосные дороги. Иногда в полночь робкий дождь перешептывался в саду с листвой. Я выходил на порог, прислушиваясь к сонному бормотанию дождя, и жалел милых друзей, оставшихся в Москве, потому что они не могли наслаждаться этой картиной.  
      Ночью мне снилась зеленая вода, покрытая листьями лип и берез. Внезапно листья оживали, превращаясь в золотых плоских рыб, и с плеском и брызгами разлетались по воде, испуганные отражением бледного солнца. (172 слова)

      (По *К. Паустовскому*)

5. Итоговый контрольный диктант с грамматическими заданиями

Алёнка положила одежду у берёзки и вошла в воду, нащупывая песчаное дно ногами. Когда вода дошла до пояса, она присела и, шлёпая ногами, поплыла к противоположному берегу; на середине чувствовалось слабое течение, и Алёнка, перевернувшись на спину, долго лежала, глядя в беспредельное небо, уже наполнившееся солнцем.

Алёнка долго плавала, погружая лицо в воду и разглядывая дно и снующих в водорослях рыбок. Под водой был свой мир. На середине реки, где уже лежала густая полоса солнца и под водой было светло, тихое течение замечалось по еле-еле шевелившимся верхушкам водяных трав, а когда она приближалась к затенённому берегу, свет и под водой менялся, и там чудились глубокие провалы, заполненные тьмой и тайнами. Тень от тела Алёнки коснулась тёмного рака, шевелящего усами, и он тут же исчез куда-то.

Подождав, чтобы вода успокоилась, она опять присмотрелась и увидела: среди разметавшегося куста водорослей сновали рыбёшки, неожиданно бросавшиеся врассыпную, но не покидавшие, однако, пределов просторного куста. Стараясь не шевелиться, она следила за ритмическим танцем рыбок, никак не желавших отдаляться от своего куста. (166 слов)

(П. Л. Проскурин)

*Грамматические задания:*

1. Выпишите из диктанта многочленное сложное предложение, сделайте его синтаксический разбор.

2. Подчеркните грамматические основы многочленных сложных предложений, составьте схемы, укажите вид связи между предикативными частями многочленного сложного предложения.