**ШАБЛОН ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ И РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ**

Не всем легко и непринужденно удается формулировать свои мысли, особенно в напряженной обстановке экзамена. Что делать, если время идет, а муза все не появляется? Можно воспользоваться шаблоном и готовыми речевыми клише.

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы структуры** | **Клише** |
| **ВСТУПЛЕНИЕ** | |
| Ключевое слово темы | Природа... Война... Дружба и т.п. |
| Общие рассуждения по теме | С давних времен человек размышлял о …   Каждый из нас сталкивался с … Каждый человек хотя бы раз в жизни задумывался о … Как часто мы слышим о ... Мы знаем о ... из книг и фильмов, рассказов близких.  (Ключевое слово темы) играет огромную роль в жизни людей. Никто не станет отрицать важности … в жизни людей. |
| Вопросы по теме | Зададимся вопросом: почему....? В чем же причина ...? Задумаемся: должны ли мы...? Невольно задаешься вопросом: зачем....?  Почему же нужно …?  Что же самое главное …? Как мы должны относиться к ...? |
| **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** | |
| ТЕЗИС | Сегодня мы понимаем, что...(ответ на вопрос, заданный во вступлении) Конечно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. На мой взгляд, ...(ответ на вопрос, заданный во вступлении). Думается, на этот вопрос могут быть даны разные ответы, но я считаю, что... (ответ на вопрос, заданный во вступлении) Размышляя над этими вопросами, нельзя не прийти к ответу: ...(ответ на вопрос, заданный во вступлении) |
| АРГУМЕНТ | |
| Обращение к произведению | Так, в лирическом стихотворении (название) поэт (имя) обращается к теме…  Тема (природы и т.п.) затрагивается в романе…(автор, название). Тема (страдания народа во время войны и т.п.) раскрывается в произведении… (автор, название). Проблема (варварского отношения к природе и т.п.) волновала многих писателей. Обращается к ней и ...(имя писателя) в...(название произведения). Идея (единства природы человека и т.п.) выражена в стихотворении…(автор, название). Мысль о необходимости (защищать природу и т.п.) выражена и в романе… (автор, название). Вспомним героя повести… (автор, название). Обратимся к роману… (автор, название). Лирический герой стихотворения … (автор, название) тоже размышляет об этом. |
| Интерпретация произведения или его фрагмента | Автор повествует о… Автор описывает… Поэт показывает… Писатель размышляет о… Писатель обращает наше внимание… Писатель заостряет наше внимание на … Он акцентирует внимание читателя на… Он осуждает… Он ставит нам в пример… Автор подчеркивает… Пушкин утверждает… |
| Промежуточный вывод | Писатель считает, что… Таким образом, автор хочет донести до нас мысль о…. |
| **ЗАКЛЮЧЕНИЕ** | |
| Вывод, выражение надежды на лучшее, призыв | Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод… Невольно напрашивается вывод… Таким образом, мы приходим к выводу: … Итак, можно сделать вывод, что… В заключение хочется призвать людей к… Так давайте не забывать о …! Будем помнить о…! В заключение хочется выразить надежду на то, что… Хочется верить, что… Подводя итоги сказанному, хочется выразить надежду на то, что … |