**ШАБЛОН ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ И РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ**

Не всем легко и непринужденно удается формулировать свои мысли, особенно в напряженной обстановке экзамена. Что делать, если время идет, а муза все не появляется? Можно воспользоваться шаблоном и готовыми речевыми клише.

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы структуры** | **Клише** |
| **ВСТУПЛЕНИЕ** |
| Ключевое слово темы | Природа... Война... Дружба и т.п. |
| Общие рассуждения по теме | С давних времен человек размышлял о … Каждый из нас сталкивался с …Каждый человек хотя бы раз в жизни задумывался о …Как часто мы слышим о ...Мы знаем о ... из книг и фильмов, рассказов близких.(Ключевое слово темы) играет огромную роль в жизни людей.Никто не станет отрицать важности … в жизни людей. |
| Вопросы по теме | Зададимся вопросом: почему....?В чем же причина ...?Задумаемся: должны ли мы...?Невольно задаешься вопросом: зачем....? Почему же нужно …? Что же самое главное …?Как мы должны относиться к ...? |
| **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** |
| ТЕЗИС | Сегодня мы понимаем, что...(ответ на вопрос, заданный во вступлении)Конечно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. На мой взгляд, ...(ответ на вопрос, заданный во вступлении).Думается, на этот вопрос могут быть даны разные ответы, но я считаю, что... (ответ на вопрос, заданный во вступлении)Размышляя над этими вопросами, нельзя не прийти к ответу: ...(ответ на вопрос, заданный во вступлении) |
| АРГУМЕНТ |
| Обращение к произведению | Так, в лирическом стихотворении (название) поэт (имя) обращается к теме… Тема (природы и т.п.) затрагивается в романе…(автор, название).Тема (страдания народа во время войны и т.п.) раскрывается в произведении… (автор, название).Проблема (варварского отношения к природе и т.п.) волновала многих писателей. Обращается к ней и ...(имя писателя) в...(название произведения).Идея (единства природы человека и т.п.) выражена в стихотворении…(автор, название).Мысль о необходимости (защищать природу и т.п.) выражена и в романе… (автор, название).Вспомним героя повести… (автор, название).Обратимся к роману… (автор, название).Лирический герой стихотворения … (автор, название) тоже размышляет об этом. |
| Интерпретация произведения или его фрагмента | Автор повествует о…Автор описывает…Поэт показывает…Писатель размышляет о…Писатель обращает наше внимание…Писатель заостряет наше внимание на …Он акцентирует внимание читателя на…Он осуждает…Он ставит нам в пример…Автор подчеркивает…Пушкин утверждает… |
| Промежуточный вывод | Писатель считает, что…Таким образом, автор хочет донести до нас мысль о…. |
| **ЗАКЛЮЧЕНИЕ** |
| Вывод, выражение надежды на лучшее, призыв | Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод…Невольно напрашивается вывод…Таким образом, мы приходим к выводу: …Итак, можно сделать вывод, что…В заключение хочется призвать людей к…Так давайте не забывать о …! Будем помнить о…!В заключение хочется выразить надежду на то, что…Хочется верить, что…Подводя итоги сказанному, хочется выразить надежду на то, что … |